

缩略图可放大查看，下方思维导图 word 文本可直接编辑



9、卦的分类 (1)

文档概述

本文档主要围绕《易经》中“卦”的分类展开讲解，重点介绍了错卦、综卦、重卦、习卦、互卦与过卦等基本类别，并结合中国传统文化、语言起源及宇宙观进行深入阐释。通过日常用语与易学概念的联系，揭示“百姓日用而不知”的文化底层逻辑。

核心分类解析

错卦：对立统一的阴阳转换

错卦是指将某一卦的每一个爻（从初爻至上爻）全部取反，即阳爻变阴爻、阴爻变阳爻，形成原卦的对立面。例如：

乾卦（☰）六爻皆阳，其错卦为坤卦（☷），六爻皆阴。

这种变化体现了一种辩证思维——“对”与“错”并非绝对，而是相对存在。

错卦如同照镜子一般，呈现出内外翻转的形象。文中指出，“错”本质上表达的是事物的两面性，反映了道家“有无相生、难易相成”的思想。

综卦：180 度旋转的小孔成像

综卦是将原卦上下颠倒 180 度后所得的新卦，强调视角转换与观察角度的变化。例如：

火雷噬嗑卦（☲☳）反转后成为山火贲卦（☶☲）。

此过程类比于“小孔成像”，体现空间对称性和认知的相对性。

“综”字本身含有“中点”之意，引申为生命周期中的转折点——死亡并非终结，而是新生之始，体现“死者生之根”的循环宇宙观。

重卦：同卦叠加的层级演化

重卦指上下两卦相同的情况，如：

乾为天（☰）、坤为地（☷）、坎为水（☵）、离为火（☲）等。

表达一种稳定、重复、层层递进的结构，类似“三十三重天”的宇宙层次。

重卦象征太极自生、自我复制的过程，体现宇宙由简至繁的生成机制。

习卦：反复实践的波浪式推进

“习”原义为鸟儿反复振翅飞行，引申为学习、练习。在卦象中，“习卦”通常用于描述上下卦相同且具有动态延续性的卦，如：

习坎（☵上☵下），表示重重险阻中不断前行；

习离（☲上☲下），虽不常用，但可理解为光明持续照耀。

“和风习习”即是对此类连续波动状态的语言映射，体现自然现象与人文表达的一体性。

互卦与过卦：深层结构与突变过程

互卦

互卦是从原卦中间四爻中提取两个新卦的过程，常用于占卜分析中揭示隐藏趋势。虽未详述具体方法，但强调其重要性高于重卦或习卦。

过卦

过卦特指名称中含有“过”字的卦，如：

小过卦（䷛）：雷山小过，象征轻微越界或过度行为；

大过卦（䷛）：泽风大过，代表重大偏差或危机。

“过”本义为“再经历一次”，引申为“祸端再起”“意外打击”，反映事物发展过程中超出预期的扰动，类似于现代术语“黑天鹅事件”。

易学与日常语言的文化关联

文档特别强调许多现代汉语成语源自易学体系，例如：

“不三不四”源于卦爻结构：第三、四爻代表“人”位，偏离此位则“不像人”；

“错综复杂”直接来自错卦、综卦、互卦的组合关系；

“消息”一词出自十二辟卦中的“消卦”与“息卦”，表示阴阳盛衰的周期变化。

此类语言现象印证了“百姓日用而不知”的文化遗产特征。

宇宙模型与小孔成像原理

作者将“小孔成像”提升至宇宙本体论高度，认为其不仅是光学现象，更是宇宙运行的基本模型：

白洞对应生命诞生，黑洞对应生命终结；

生死交替如同图像穿过小孔后的倒置再现；

墨经中早有相关记载，如“光之人，照若射”，说明古人已洞察光沿直线传播的本质。

更进一步指出，人类感知的“直线光”是一种简化算法，旨在降低认知负荷，符合“天人合一”的高效运行原则。

结语：卦分类的学习意义

卦的分类并非仅为技术性划分，而是承载着深刻的哲学思考：

错卦教人超越对错二元对立；

综卦启发换位思考与生死观照；

重卦与习卦揭示秩序与重复之美；

互卦与过卦提示潜在风险与突变可能。

掌握这些分类，有助于理解《易经》作为宇宙模拟系统的深层逻辑，也为现代人提供了一套解读世界变化的认知框架。